

EDITORIAL

Liebe Leserin, lieber Leser,
liebe Schreibende,

dies sind dicke Zeiten. Und immer denk ich: „Das erledige ich noch und dann ...“, „Dies ist noch zu organisieren und dann ...“. Doch das geht immer weiter, bringt nie die erhoffte Ruhe. Doch dann sitz ich in Gundis Schreib-Fabrik, in Evas Schreib-Café, in Anas Schreibseminar und die stets fordernde Welt ist mit einem Mal still. Ich schreibe. Ich bin bei mir. Ich habe aufgehört herumzuchecken. Jetzt bin ich nicht mehr Trainerin, nicht mehr Leiterin, bin nur mehr ich, denn ich schreibe.

Tja, wir im *writers'studio* glauben an das Schreiben und können nicht genug davon kriegen. Deshalb gibt es wieder neue Seminare (jetzt auch in Englisch!), neue TrainerInnen und neue Schreib-Treffs. Und: Sogar zwei Intensiv-Lehrgänge! (siehe rechts)

Gundi sagte in der *Schreib-Fabrik*: „Wir wollen frei und viel schreiben, wir wollen unsere Texte aber auch nach außen tragen. Sie präsentieren und publizieren.“ So freuen wir uns riesig, wenn der Durchbruch gelingt. Gleich drei Bücher von TeilnehmerInnen des Sachbuch-Seminars erscheinen demnächst: *Braucht die Seele Apfelstrudel?* von Martina Tischer im Goldegg-Verlag, *Wir wollen stillen* von Laura Tavella im tologo-Verlag und *Wien geht* von Doris Rittberger (siehe Buchtipps).

Weiter so, meine Lieben!

J. Wolfsberger

Gründerin und Leiterin des *writers' studio*, Autorin von „Frei geschrieben“ (UTB-Verlag)



Judith Wolfsberger (JW)



Unsere neuen Intensiv-Schreib-Lehrgänge sind wie starke Bäume mit vielen tragenden Ästen.

Intensiv schreiben lernen?

Ja, in New York und in Kalifornien. Aber in Wien? Von Ana Znidar

„Schreiben kann man nicht lernen“, sagte eine Studienberaterin in Wien 1997 zu mir. Also studierte ich was anderes. Als meine Auslandssemester mich jedoch in die USA führten, merkte ich schnell, dass gutes Schreiben sehr wohl gelehrt und von Grund auf gelernt werden kann. Memoir, Drehbuchschreiben, Short Story, Journalistisches Schreiben, Magazine Writing – ich wurde süchtig. Denn ein Workshop allein ist nur die erste Entdeckung dieser spannenden neuen Welt – das nähere Erkunden und Erfahren ist ein längerer Weg. „Mit jedem Schreibseminar, das ich im *writers'studio* besucht habe, hat sich mein Schreiben verbessert“, meint auch Sabine I. Beim Besuch des ersten Workshops geht es darum, etwas Neues auszuprobieren, sich mit der Frage „Kann ich wirklich schreiben?“ auseinanderzusetzen und zu erleben, wie viel Spaß Schreiben machen kann. Aber so falsch wie die Annahme, dass Schreiben nicht erlernt werden kann, so unrealistisch ist die Erwartung, dass ich nach dem Besuch von einem einzigen Workshop publikationsreife Texte verfassen werde. Genauso wie ich nach einem Yoga-Workshop noch lange kein Yogi bin, bin ich nach einem Schreibseminar, egal wie genial, noch keine fertige Autorin.

Nur durch Viel-Schreiben lernt man schreiben. Nun könnte ich das natürlich auch alleine machen, ge-

nauso wie ich auch zu Hause Yoga praktizieren kann. Aber mal ehrlich, wer macht das schon und wie oft? „Die Situation in der Gruppe ist anders“, sagt Veronika H., die schon einige Seminare im *writers'studio* besucht hat: „Ich schreibe motivierter, wenn ich weiß, dass ich nachher von der Gruppe Feedback bekomme. Es ist leichter, mir Zeit zu nehmen.



David Fenton

Warum Rebecca Walker?

Rebecca Walker schaute mich aus der Auslage einer Londoner Buchhandlung heraus an. *Baby Love* hieß das Buch, dessen Coverfoto mich fesselte. Ich vermisste gerade meinen kleinen Sohn, so kaufte und verschlang ich das Buch: Ein *Memoir* einer späten Mutter, und was für einer! Das *Times Magazine* nannte Rebecca Walker eine der 50 most influential American women under 40. Sie ist Autorin autobiographischer Bücher (siehe Rückseite), Herausgeberin und Aktivistin in Sachen *third wave feminism* und *mixed race identity*. Für mich ist sie eine Art Frau Obama des Schreibens. Sie beflügelt in ihren Seminaren in aller Welt Menschen dazu, ihre persönliche Geschichte nieder-

zuschreiben. Ich bin weit geflogen, um Rebeccas Seminare zu besuchen. Im Mai 2012 kommt sie nach Wien ins *writers'studio* und hält einen 5-Tage-Workshop: **Write Your Truth. Change the World: The Art of Memoir.** (Frühbucherpreis bis 1. Februar!) Ab sofort gibt es im *writers'studio* mehrere Seminare in Englisch. (JW)

Meine Geschichten werden besser, weil ich mich auf die momentane Aufgabe konzentrieren kann, während jemand anderer mir Anleitung Schritt für Schritt gibt.“

Was mache ich also, wenn ich nach den ersten Seminaren Feuer gefangen habe? Und auf eine ermutigende „Community of Writers“ nicht mehr verzichten will? Bisher sind viele, so wie Judith und ich, dafür immer wieder nach Amerika

gefliegen. Ab Herbst 2011 gibt es auf diese Frage eine Antwort auch in Wien. Das *writers'studio* präsentiert einen Schreiblehrgang mit zwei Pfaden zur Auswahl: *Writing for Your Profession* und *Passion Writing*. Sprich: Ein Jahr lang ein Wochenende im Monat meine Schreibkompetenz vertiefen, innovative Schreibmethoden kennen lernen und eine Top-Wegbegleitung

bekommen. Viele unterschiedliche Texte schreiben, viel Feedback und Unterstützung beim Publizieren genießen. Eine intensive Schreibausbildung, und das in Wien! Laura T., die sich in Eigenregie eine Serie von *writers'studio*-Seminaren zusammengestellt hat, meint: „Die Seminare ergänzen einander perfekt. Die Schreibtricks aus einem Workshop bereichern die Texte aus dem anderen. So brachte mir der Besuch vom Short-Story-Seminar viel für

mein Sachbuch. Die bildhafte Sprache gab meinen Texten eine Seele.“

Demokratisch & gemeinsam

Was unterscheidet die neuen Lehrgänge des *writers' studio* von anderen, z.B. vom neuen Sprachkunst-Studium an der Angewandten? Unser – amerikanisch geprägter – Zugang ist demokratisch (*Jeder kann schreiben*) und gemeinschaftlich (*Schreiben braucht keine leidvolle einsame Angelegenheit sein*). Ein offener, fördernder Raum fürs Schreibenlernen. Das heißt nicht, dass hier lauter „hoffnungslose Anfänger“ sitzen, die in anderen Lehrgängen nicht aufgenommen werden. Im Gegenteil, die TeilnehmerInnen der *writers' studio*-Seminare erhalten sehr wohl ihre Buchverträge und publizieren ihre Kurzgeschichten und Artikel. Aber es werden bei uns nicht nur die „Besten der Besten“ aufgenommen. Es lässt sich auf jedem Level einsteigen. Mit sanfter Anleitung und professioneller Unterstützung kommt der Schreibfluss garantiert und je mehr ich schreibe, desto besser wird mein Schreiben. Die bereits Feuer gefangen haben, werden verstehen, wieso das *writers' studio* so stolz auf diese neuen Lehrgänge ist. Den anderen sage ich nur: „Kommen Sie zu mir in einen Workshop. Man sagt, sie seien magisch.“

Lehrgang-Infoabende:
Fr., 30.9., 16 Uhr & Di., 18.10., 20 Uhr

Passion Writing

KREATIVE ZEITRÄUME UND TAUSENDERLEI ANREGUNGEN FÜR DIE PURE LUST AM SCHREIBEN

Im Bereich „Creative Writing“ bietet Judith Wolfsberger folgende Seminare an:

Mindwriting zum Jahreswechsel: Wünsche, Ideen & Fokus für 2012 erschreiben / Schreibend das neue Jahr willkommen heißen, in den Ideenfluss eintauchen und Wünsche zu Wort kommen lassen. / Start: Jan. 2012. Infoabend: Mi, 23. Nov., 18 Uhr

Urban Magic Mindwriting: Ideen schreiben an inspirierenden Plätzen in Wien / Das Frühlingsgrün wird den Blick weiten, schreibend heben wir dann ab: Mit Ideen, Visionen, Utopien am Schiff, im japanischen Garten, in Freuds Bibliothek. / Start: Mai 2012. Infoabend: Do, 12. April, 20 Uhr

Personal Essay: Engagierte Stellungnahmen, Editorials & Kommentare schreiben / Kurz, aber heiß: Beziehen Sie Stellung, argumentieren Sie, schildern Sie Ihre persönliche Erfahrung, denn die Welt ist nicht schwarz-weiß. / Start: Nov. 2011 & Juli 2012. Infoabende: Do, 20. Okt., 19 Uhr & Do, 21. Juni 19 Uhr

Auch Ana Znidars Palette wächst und wächst:

Short Story: Einführung in das literarische Kunsthandwerk / Immer wieder sind die TeilnehmerInnen begeistert und überrascht, wie leicht sie in diesem Seminar eine eigene Geschichte mit Figuren, Handlung und Spannung verfassen. / Start: Jan. 2012. Schreibnacht am Fr, 2. Dez., 20 Uhr

Travel Writing: Reiseberichte für Zeitschriften schreiben / Magazine aller Art publizieren Reiseartikel von Leuten, die Tolles gesehen haben & schreiben können. Schreiben Sie über Ihre Lieblingsgegend oder über eine aufregende Reise. / Start: März 2012. Infoabend: Mi, 29. Feb., 19 Uhr

Memoir Writing: Ein autobiographisches Schreibprojekt entwickeln / Schreiben Sie Ihre Geschichte auf: Weben Sie mit sanfter Anleitung aus Erinnerungen, alten Fotos, mündlichen Überlieferungen eine fesselnde Geschichte. / Start: Feb. & Juli 2012. Infoabende: Do, 26. Jan., 19 Uhr & Mi, 13. Juni, 20 Uhr

Die große Kunst des Überarbeitens: Figuren, Dialoge, Spannung & Aufbau / Großartige Rohentwürfe von Geschichten und Artikeln strategisch weiter zu entwickeln, ist ein echtes Kunst-Handwerk. So werden Texte spannend, überzeugend und publizierbar. / Start: Okt. 2011 & Sept. 2012. Infoabende: Do, 22. Sept., 19 Uhr & Di, 19. Juni, 19 Uhr

Lehrgang Passion Writing: Eintauchen in Kunst & Handwerk des kreativen Schreibens / Für alle, die sich ganz einlassen möchten in die Entfaltung ihres kreativen Schreibpotentials, ein durchkomponiertes Programm für ein Jahr. / Start: Nov. 2011. Infoabende: Fr, 30. Sept., 16 Uhr & Di, 18. Okt., 20 Uhr



Gutes Schreiben braucht Mut und Methoden. Beides gibt es im *writers'studio*.

Books for Writers

REBECCA WALKER
BLACK, WHITE AND JEWISH
AUTOBIOGRAPHY OF A SHIFTING SELF
RIVERHEAD, \$ 10,20



Ihr Vater ist jüdischer Rechtsanwalt, ihre Mutter schwarze Schriftstellerin (Alice Walker). Die Eltern früh geschieden, war Rebecca Walker als Jugendliche hin- und hergerissen zwischen schwarzem und weißem amerikanischem Leben, zwischen Ost- und Westküste. „Growing up I never felt contained“, schreibt sie. Doch sie fand schließlich zu einer starken Stimme für Identitäten zwischen den Normen. Ein berührendes *Memoir*, in bester amerikanischer Tradition dieses populären Genres. Schreiben Sie Ihr *Memoir* im *writers'studio*!

DORIS MARTIN
Erfolgreich texten
FÜR KUNDEN - IM UNTERNEHMEN - IN DER WERBUNG - IM STUDIUM - IN DER WISSENSCHAFT - IM INTERNET
HÜBERT KRENN VERLAG, € 18,-



Endlich ist Doris Martins tolles Buch über Texten und sprachlichen Feinschliff wieder lieferbar. Es ist der beste stilistische Handwerkskoffer im deutschen Sprachraum: Was kann ich auf Wort-, Satz- und Absatzebene konkret tun, um die Lesbarkeit zu erhöhen? Das Buch ist Grundlage unseres neuen Seminars „Beauty Case“. Denn gemeinsam die vielen Tools an eigenen Texten auszuprobieren, macht mehr Spaß, als sie alleine durchzukauen.

JINE KNAPP / WILDURB
WIEN GEHT
ABENTEUERLICH, WUNDERSCHÖN, ERHOLSAM, KONTRASTREICH, LIEBLICH ODER VERWEGEN: EINFACH GEHEN. DURCH UND UM WIEN.
VERLAG RITTBERGER+KNAPP, € 14,80



Was ist *WildUrb*? Eine ziemlich coole Online-Community, die sich dem freien Gehen, dem wilden Flanieren in Wien angenommen hat (www.wildurb.at). Und wer ist *WildUrb*? Doris Rittberger, langjährige Besucherin von Schreibseminaren im *writers'studio* ist gemeinsam mit Jine Knapp Gründerin, Konzeptionistin, Filmerin, Texterin. Das Buch „WIEN GEHT“ bietet viele „urbige“ Gehwege und nette Geschichten vom Gehen in der Stadt. Für Schreibende eine Fundgrube: Ideen-spaziergänge & Schreibausflüge. Siehe das neue Seminar „Magic Urban Mindwriting“.

WRITING FOR YOUR PROFESSION

/ START HERE

FREI GESCHRIEBEN: STUDIUM ABSCHLIEßEN MIT SCHWUNG & STRATEGIE / Dieses Seminar hat bereits Hunderte Studierende auf dem steinigen Weg zur fertigen Abschlussarbeit begleitet und zum Gipfel geführt. (EKA) Start: Nov. 2011, April & Juli 2012. Infoabende: Fr, 21. Okt., 18 Uhr, Mo, 26. März, 19 Uhr & Di, 26. Juni, 20 Uhr

WRITERS TRICKS: IN DEN SCHREIBFLUSS EINTAUCHEN UND SCHRIFTLICHEN AUSDRUCK STÄRKEN / Vergessen Sie, was Sie in der Schule über Schreiben gelernt haben. Gewinnen Sie Sicherheit & Freude beim Formulieren knackiger Texte. (PW) Start: Nov. 2011 & März 2012. Infoabende: Di, 18. Okt., 18 Uhr & Mo, 27. Feb., 19 Uhr

1 x 1 DES JOURNALISMUS FÜR NICHT-JOURNALISTINNEN: PROFESSIONELLE ARTIKEL & PRESSE-AUSSENDUNGEN SCHREIBEN / Lernen Sie professionelle Artikel für Print- oder Online-Medien zu schreiben und eigene Themen für den Bedarf der Medien aufzubereiten. (SL) / Start: Okt. 2011 & Feb. 2012. Infoabende: Mo, 26. Sept., 19 Uhr & Di, 24. Jan., 19 Uhr

/ SHOW YOUR EXPERTISE TO THE WORLD

SOCIAL MEDIA WRITING: BLOGS, FACEBOOK, X-ING UND CO. STRATEGISCH NUTZEN / Nie war es so leicht sich mit neuen Zielgruppen zu vernetzen. Bauen Sie Ihre Online-Präsenz überlegt & professionell auf: Texten Sie spannende Inhalte für passende Kanäle. (AZ) / Start: Okt. 2011 & Mai 2012. Infoabende: Mo, 19. Sept., 19 Uhr & Do, 19. April, 19 Uhr

HOW TO WRITE A HOW-TO-ARTICLE: EIGENES KNOW-HOW ALS CRASH-KURS PUBLIZIEREN / „Sieben Yoga-Übungen zur inneren Ruhe“ oder „Wie werde ich mein eigener Chef?“ How-to-Artikel sind bei LeserInnen besonders beliebt. Bringen Sie Ihre Expertise in eine merkbare Artikelform. (AZ) / Start: Juli 2012. Infoabend: Mi, 13. Juni, 18 Uhr

SACHBUCH SCHREIBEN: VON DER BUCH-IDEE ZUR PUBLIKATION / Haben Sie eine Idee für ein Buch über Ihr Know-how? Im Seminar entwickeln Sie daraus ein spannendes, funktionierendes Konzept und finden Mut & Strategien fürs Schreiben. (JW) / Start: Nov. 2011 & März 2012. Infoabende: Do, 20. Okt., 19 Uhr & Do, 19. Jan., 19 Uhr

/ SPECIAL TOOLS

SCHREIBMARATHON: 80 SEITEN IN 8 WOCHEN / Wir schreiben im Team, feuern uns gegenseitig an und feiern den schreiberischen Zieleinlauf. Für alle großen Textprojekte geeignet. (BP) / Start: März 2012. Schreibnacht am Fr, 3. Feb., 20 Uhr

WRITING PROFESSIONAL ENGLISH: THE WONDERFUL NEW METHOD OF IMPROVING YOUR LANGUAGE WHILE WRITING IN FLOW / Ob E-Mail, Fachartikel oder Vortrag, viele fühlen sich unsicher beim Schreiben in Englisch. Mit Freewriting werden Sie locker formulieren, dann gezielt Wortwendungen auftanken & Grammatik polieren. (EKU) / Start: Nov. 2011 & März 2012. Infoabende: Do, 13. Okt., 19 Uhr & Di, 14. Feb., 19 Uhr

BEAUTY CASE: TEXTE SPRACHLICH STYLEN OHNE IHRE NATÜRLICHE SCHÖNHEIT ZU ZERSTÖREN / Die Spielregeln des sprachlichen Feinschliffs auf Wort-, Satz- und Absatz-Ebene Schritt für Schritt kennen lernen & ausprobieren. Redigieren als Technik, Prozess & Spiel. (DS) / Start: Jan. & Sept. 2012. Infoabende: Mo, 12. Dez., 19 Uhr & Mo, 25. Juni, 19 Uhr

/ TEACH WRITING

FREEWITTING FÜR PÄDAGOGINNEN: DAS LITERARISCHE SKATEBOARD FÜR ALLE, DIE MIT JUGENDLICHEN ARBEITEN / Wie kommt Neues in die Schule? LehrerInnen, LeiterInnen von Jugendgruppen & Eltern schreiben sich frei und begeistern dann ihre Sprösslinge (GH) / Start: Okt. 2011. Schreibnacht am Fr, 2. Sept., 20 Uhr

TRAINING IN PROGRESS (TIP): AUSBILDUNG ZUR SCHREIBTRAINERIN / Gelegenheiten & Notwendigkeiten, neue Schreibmethoden unter die Leute zu bringen gibt es viele. Doch wie begeistere ich andere fürs Schreiben? (JW) / Start: Sept. 2012. Infoabende: Fr, 4. Mai, 16 Uhr & Do, 14. Juni, 20 Uhr

/ ALL IN ONE

Oder Sie besuchen unseren neuen Intensiv-Lehrgang: *Writing for Your Profession: Berufliches Know-how gekonnt schriftlich formulieren & publizieren* (siehe vorne). / Start: Nov. 2011. Infoabende: Fr, 30. Sept., 16 Uhr & Di, 18. Okt., 20 Uhr



ANA ZNIDAR / AZ



BIRGIT PETERSON / BP



DOMINIK SINNREICH / DS



EVA KAREL / EKA



EVA KUNTSCHNER / EKV



GUNDI HAIGNER / GH



PAMELA WAHL / PW



SIMONE LEONHARDSBERGER / SL

SCHREIBTREFFS IM WRITERS'STUDIO

✂ **SCHREIB-FABRIK MIT FEEDBACK** Enormer Output & stärkende Rückmeldungen. Jeden ersten Montag im Monat.

✂ **SCHREIB-CAFÉ MIT YOGA** Move your ass and your pen will follow. Jeden letzten Donnerstag im Monat.

✂ **WRITERS'RETREATS** Keine Ablenkungen. Endlich nur schreiben! 1 Tag, 1 Wochenende oder 1 Woche.

✂ **SCHREIBNÄCHTE** Fun-Workshops für Neugierige & Schreibfans. Jeden ersten Freitag im Monat.