

THEMEN DIESER AUSGABE | Jahresprogramm | Neue Räume für das *writers' studio* | Bücher | Seminare

## EDITORIAL

Liebe Leserin, lieber Leser,  
liebe Schreibende,

mit Stolz präsentieren wir Ihnen in diesem *writers'letter* erstmals ein ganzes Jahresprogramm des *writers' studio*: 23 Schreibseminare von sieben TrainerInnen beginnen zwischen Oktober 2010 und August 2011 in den schönen neuen Räumlichkeiten, in denen das *writers' studio* seit Juni 2010 residiert.

„Wie kam es soweit?“, frage ich mich jetzt manchmal, wenn ich durch unser neues Schreib-Reich schreibe? „Wie hat das *writers' studio* begonnen?“, fragt mich oft einmal wer. Darum lesen Sie als „Deckblatt“ zum Jahresprogramm eine kurze Geschichte des *writers' studio*. Es ist eine Liebesgeschichte, ich gebe es zu. Sie handelt von der Liebe zu einem häufig kritisierten Land. Aber die Liebe überwindet bekanntlich Grenzen, so wie auch das Schreiben.

Wir freuen uns jedenfalls auf Ihren Besuch im neuen *writers' studio*, bei den vielen Infoabenden und Schreibnächten\*. Ganz besonders freuen wir uns auf Ihre Anmeldungen und das gemeinsame Schreiben.

Schreibfreundliche Grüße

*J. Wolfsberger*

Judith Wolfsberger

PS: Neu gibt's jetzt für alle *writers' studio*-Fans den „Free-writers' Monday“, eine Schreibgruppe mit Feedback an jedem ersten Montag im Monat. Details auf [www.writersstudio.at](http://www.writersstudio.at).

\*Die Schreibnächte finden jeden ersten Freitag im Monat statt.



Immer wieder finde ich bei „Mama California“ gemeinsames Schreiben, das mich stärkt und inspiriert.

Eine kurze Geschichte des *writers' studio* von Judith Wolfsberger

## Zur Sprache kommen, zur Welt kommen

Es war ein wissenschaftliches Buch, das mich ursprünglich in die USA lockte: Natalie Zemon Davis' grandiose, parteiische und spannend geschriebene Geschichte der Frauen der frühen Neuzeit. Dieses Buch ließ mich die ganz andere, schöne neue Wissenschaftswelt erahnen, aus der es entsprungen war. Ich flog nach New York im Sommer 1993 und verliebte mich in dieses Land, von dem ich bis dahin nur platte, negative Vorurteile kannte.

### Gedanken funkeln

Bereits ein Jahr später befand ich mich mit einem Stipendium an der hübschen kalifornischen Universität Berkeley und wusste vom ersten Tag an, dass ich das große Los gezogen hatte. „Mama California, du erkanntest mich und ich dich“, schrieb ich später in einem Gedicht. Vieles lernte ich in Berkeley, vor allem aber eines: den Mut zu sprechen und zu schreiben, was ich denke. Die Grenzen meines Sprechens wurden gesprengt. Jedes „Paper“, das ich schrieb, erhielt eine Antwort. Meine Gedanken erteten Widerhall und begannen zu funkeln. Aus einer durchschnittlichen Wiener Studentin, die sich in Vorlesungen nicht aufzuzeigen traut, wurde ich eine, die öffentlich spricht und schreibt. Berkeley war meine zweite Geburt; bis zur Geburt des *writers' studios* dauerte es noch sieben Jahre.

### Die erste Mission

Im Sommer 2001 kehrte ich wieder einmal von einem USA-Aufenthalt,

diesmal in der New Yorker Verlagswelt, nach Österreich zurück: mit der vagen Idee „mich selbstständig zu machen“ und eine Schreibtrainer-Ausbildung zu besuchen. Das so andere wissenschaftliche Schreiben, das mich nach Amerika gelockt hatte, sollte die erste Mission des *writers' studio* werden. Eine brachliegende Nische, eine große Zielgruppe mit

### Mama California

**Mich in dich zu verlieben, Kalifornien, eine Lotusblume, die ihren Kopf mir zuwendet.**

**Du erkanntest mich und ich dich, am ersten Tag:**

**Eine fremde Frau hatte mir den Schlüssel für ihre Wohnung hinterlegt, mir einen Willkommensbrief geschrieben und ihr Bett gemacht.**

**Tausend Meilen tief schlief ich und wachte auf, heimgekehrt an einen fremden Ort.**

**Du empfindest mich wie eine verlorene Tochter, Mama California.**

**Im Morgengrauen, als alle noch schliefen,**

**spazierte ich durch die Wiesen am Campus**

**und spürte deine Wärme und Weite**

**in meinem wilden Herzschlag.**

**Erst später ließen mich Menschen, Worte und Erfahrungen denken,**

**warum ich dich so körperlich liebte.**

**Und spürte deine Kanten.**

Judith Wolfsberger, 2003

einem offenkundigem Problem: Diplomarbeit – wie eigenes Denken und Lesen zum Ausdruck bringen in einer Kultur der wissenschaftlichen Unterordnung? Ein KURIER-Artikel brachte die Botschaft zu den Hilfesuchenden, dann wuchs auch das Interesse anderer Medien, Kooperationspartner und Auftraggeber.

Schnell war klar, da gibt es mehr zu tun, als ich alleine bewältigen kann

und will. Irene Rauch trat auf den Plan und dann, mit dem Start der SchreibtrainerInnen-Ausbildung im *writers' studio*, weitere Schreibtrainer-Pionierinnen: Birgit Peterson, Michaela Muschitz und Pamela Wahl. Das Schreib-Feuer loderte heiß, wir wollten und konnten immer mehr anbieten, ausprobieren, selbst schreiben. Neben den Seminaren im

Sohn David geboren. Die Babypause war wohl verdient und sehr schön. Und kurz.

Langsam hielt ich wieder Seminare, langsam kamen neue hinzu. Langsam verstärkte sich der Wunsch nach größeren Räumen für das *writers' studio*. Langsam und doch sehr schnell sind wir gelandet, wo wir jetzt sind: in der prima Pramergasse mit zwei Seminarräumen – „Factory“ & „Lounge“ – und zwei kleinen Büros.

Die Kraft und die Chance, die im Schreiben liegen, entsprechen dem, was ich damals in Berkeley erlebte: zur Sprache kommen, zur Welt kommen. Schriftlichen Ausdruck finden für eigene Anliegen & Interessen. Mit den amerikanischen Königsmethoden „Freewriting“ & „Friendly Feedback“ gelingt das auf wunderbare Weise.

### Strandhaus am Pazifik

Zur „Mama California“ kehre ich immer wieder zurück und höre nicht auf zu lernen und zu staunen. Zuletzt beim „Memoir Writing Workshop“ mit Rebecca Walker, der Tochter von Alice Walker („Die Farbe Lila“). Da saßen wir in einem Strandhaus nördlich von San Francisco und schrieben mit Herzklopfen über bewegende Momente im Leben, im eigenen Leben. Frühlingstürme schaukelten den Pazifik. Die raue Schönheit der Texte berührte mich, das aufmerksame Feedback bestärkte mich. So soll Schreiben sein: ein gemeinsames Tun, das stärkt. So soll auch das *writers' studio* sein, bleiben und werden.

*writers' studio* hielt ich bald auch externe Trainings in großen und kleinen Firmen & Institutionen.

### Lounge & Factory

Das bisher größte externe Seminarprojekt fand statt, während ich mein Buch „Frei geschrieben“ fertig stellte: Trainings für 100 MitarbeiterInnen der WGKK.

Vier Tage nach der offiziellen Präsentation meines Buches wurde mein

# Jahresprogramm

Seminartitel, Untertitel / Dauer / Start / Infoabend / TRAINERIN

## OKTOBER 2010

Travel Writing, Reiseberichte für Zeitschriften schreiben / 2 WE / Fr, 8.10. / Mo, 13.9., 19 Uhr / AZ  
Writers' Tricks, In den Schreibfluss eintauchen / 4 Abende / Mi, 13.10. / Mi, 29.9., 19 Uhr / IR  
Sachbuch schreiben, Von der Buch-Idee zur Publikation / 5 WE / Fr, 22.10. / Do, 30.9., 19 Uhr / JW  
Journalistisches Schreiben, 1x1 für Nicht-JournalistInnen / 2 WE / Sa, 23.10. / Fr, 24.9., 18.30 Uhr / SL

## NOVEMBER

Nach den Sternen greifen, Bewerbungen schreiben / 3 WE / Sa, 26.11. / Do, 11.11., 19 Uhr / JW  
Frei geschrieben, Studium abschließen mit Schwung & Strategie / 7 Abende / Di, 16.11. / Do, 28.10., 19 Uhr / IR

## JÄNNER 2011

Mindwriting zum Jahreswechsel, Wünsche, Ideen & Fokus erschreiben / 1 WE / Fr, 7.1. / Do, 2.12., 19 Uhr / JW  
Life Writing, Lebenskraft & Freude durch autobiographisches Schreiben / 5 Abende / Mi, 19.1. / Fr, 3.12., 16 Uhr + Mo, 10.1., 19 Uhr / IR  
Training in Progress, SchreibtrainerInnen-Ausbildung / 12 WE / Fr, 21.1. / Di, 12.10., 19 Uhr + So, 21.11., 17 Uhr / IR

## FEBRUAR

Journalist. Schreiben, 1x1 für Nicht-JournalistInnen / 2 WE / Fr, 18.2. / Mo, 17.1., 19 Uhr / SL  
Academic Publications, Wissensch. Artikel konzipieren & publizieren / 4 Tage / Mi, 2.2. / Mi, 19.1., 19 Uhr / BP  
Writers' Tricks, Schreibfluss & schriftlicher Ausdruck / 2 WE / Sa, 19.2. / Di, 18.1., 19 Uhr / PW

## MÄRZ

Sachbuch schreiben, Von der Buch-Idee zur Publikation / 5 WE / Fr, 25.3. / Do, 20.1., 19 Uhr / JW  
Schreib-Marathon, 80 Seiten in 8 Wochen / 3 Monate / Di, 1.3. / Di, 1.2., 19 Uhr / BP  
Freewriting für PädagogInnen, Das literarische Skateboard / 4 Abende / Mo, 14.3. / Mo, 14.2., 18 Uhr / GH

## APRIL

Short Story, Einführung in das lit. Kunsthandwerk / 2 WE / Fr, 1.4. / Do, 10.3., 19 Uhr / AZ  
Frei geschrieben, Studium abschließen mit Schwung & Strategie / 7 Abende / Di, 12.4. / Di, 29.3., 18 Uhr / IR  
Travel Writing, Reiseberichte für Zeitschriften / 6 Abende / Do, 28.4. / Do, 31.3., 19 Uhr / AZ

## MAI

Writers' Tricks, Schreibfluss & schriftlicher Ausdruck / 4 Abende / Di, 3.5. / Di, 5.4., 19 Uhr / PW  
Mindwriting im Rosengarten, Das kreative Tagebuch / 1 WE / Fr, 13.5. / Do, 7.4., 19 Uhr / JW

## JULI

Frei geschrieben, Studium abschließen mit Schwung & Strategie / 3 WE / Fr, 15.7. / Di, 21.6., 18 Uhr / IR  
Travel Writing, Reiseberichte für Zeitschriften / 2 WE / Fr, 22.7. / Do, 16.6., 19 Uhr / AZ

## AUGUST

Life Writing, Lebenskraft & Freude durch autobiogr. Schreiben / 2 WE / Fr, 12.8. / Fr, 17.6., 17 Uhr / IR



Ins neue writers' studio bringt Sie die U4: Pramergasse 21, 1090 Wien.

# Books on Writing

JUDITH WOLFSBERGER

Frei geschrieben

MUT, FREIHEIT & STRATEGIE FÜR WISSENSCHAFTLICHE ABSCHLUSSARBEITEN  
UTB € 17,40



Juhu! „Frei geschrieben“ gibt's jetzt schon in der 3. Auflage. Das Büchlein hat sich offenbar durchgesetzt. Viele

Studierende aus dem ganzen deutschsprachigen Raum schicken uns Mails, wie sehr ihnen „Frei geschrieben“ geholfen hat.

KATHARINA TURECEK & BIRGIT PETERSON

Handbuch Studium

EFFIZIENT UND ERFOLGREICH LERNEN, SCHREIBEN & PRÄSENTIEREN  
HUBERT KRENN VERLAG, € 19,95



Writers' studio-Trainerin Birgit Peterson hat mit einer Kollegin ein praktisches Kompendium der *soft skills* erarbeitet, die es braucht, um ein Studium gut zu meistern: Tipps zu Selbstorganisation, Lernstrategien, Schreiben wissenschaftlicher Arbeiten & Präsentieren der Ergebnisse. Also: Geheimes Wissen locker zugänglich gemacht.

GUNDI HAIGNER

Freewriting

SCHREIB DICH FREI!  
VERLAG LEMBERGER, CA. € 17,00



Dieses neue Lehrbuch möge das Schreiben in unseren Schulen befreien. Dann werden SchülerInnen und LehrerInnen gemeinsam in den Schreibrausch fallen und lernen, ihre Texte mit Stolz zu präsentieren. Das Seminar zum Buch gibt's jetzt im writers' studio: Freewriting für PädagogInnen!

## ALLE SEMINARE

### ACADEMIC WRITING

**FREI GESCHRIEBEN** / Studium abschließen mit Schwung & Strategie  
Seit 2002 im Programm, hat dieses Seminar bereits Hunderte Studierende auf dem steinigem Weg zur fertigen Abschlussarbeit begleitet und zum Gipfel geführt.

**ACADEMIC PUBLICATIONS** / Wissenschaftliche Artikel

konzipieren & publizieren  
Nicht nur Studierende, auch WissenschaftlerInnen profitieren von neuen Schreibmethoden & stärkendem Feedback.

**SCHREIBMARATHON** / 80 Seiten in 8 Wochen

Wir schreiben im Team, feuern uns gegenseitig an und feiern den schreiberischen Zieleinlauf.

### WRITING FOR YOUR PROFESSION

**WRITERS' TRICKS** / In den Schreibfluss eintauchen & schriftlichen

Ausdruck stärken  
Vergessen Sie, was Sie in der Schule über Schreiben gelernt haben. Gewinnen Sie Sicherheit & Freude beim Formulieren knackiger Texte.

**JOURNALISTISCHES SCHREIBEN** / Das kleine 1x1 für Nicht-JournalistInnen

Packen Sie Ihr Fachwissen oder Know-how in einen Artikel für Print- oder Online-Medien. Die Profi-Journalistin zeigt Ihnen, wie Sie Spannung aufbauen und halten, u.v.m.

**SACHBUCH SCHREIBEN** / Von der Buch-Idee zur Publikation

Haben Sie auch eine Buchidee? Im Seminar machen Sie aus Ihrer Idee ein spannendes & funktionierendes Konzept und finden Mut & Strategien fürs Schreiben.

**FREEWITTING FÜR PÄDAGOGINNEN** / Das literarische Skateboard

für alle, die mit Jugendlichen arbeiten  
Wie kommt das Neue in die Schule? LehrerInnen, LeiterInnen von Jugendgruppen & andere PädagogInnen schreiben sich frei und begeistern dann ihre Sprösslinge.

**TRAINING IN PROGRESS (TIP)** / Ausbildung zur SchreibtrainerIn

Gelegenheiten & Notwendigkeiten, neue Schreibmethoden unter die Leute zu bringen gibt es viele. Doch: Wie begeistere ich andere fürs Schreiben? Was brauchen Schreibgruppen?

**NACH DEN STERNEN GREIFEN** / Bewerbungen schreiben für

den Herzensberuf  
Beruf kommt von Berufung und diese lässt sich schreibend ergründen. Mit innovativen Bewerbungsunterlagen öffnen Sie Herzen und Chancen.

### PASSION WRITING

**MINDWRITING** / Loslassen, Träume herbeischreiben, Ideen entwickeln

1. Zum Jahreswechsel erschreiben wir uns Ideen, Träume und Strategien für das neue Jahr.

2. Im Mai zelebrieren wir das kreative Tagebuch als Begleiter auf einem Lebensweg des Herzens.

**LIFE WRITING** / Lebenskraft & Freude tanken durch autobiographisches Schreiben

Schreiben ist ein Tür-Öffner in die Vergangenheit. Kleine Textminiaturen über selbst Erlebtes zu schreiben, bringt heilsame Distanz und Freude.

**SHORT STORY** / Einführung in das literarische Kunsthandwerk

Immer wieder sind die TeilnehmerInnen begeistert und überrascht, wie leicht sie in diesem Seminar eine eigene Geschichte mit Figuren, Handlung und Spannung verfasst haben.

**TRAVEL WRITING** / Reiseberichte für Zeitschriften schreiben

Magazine aller Art publizieren Reiseartikel von Leuten, die Tolles gesehen haben und schreiben können. Schreiben Sie über Ihre Lieblingsgegend oder über Ihre aufregendste Reise.

Details & Anmeldung auf [www.writersstudio.at](http://www.writersstudio.at)



Birgit Peterson / BP



Simone Leonhardsberger / SL



Pamela Wahl / PW



Gundi Haigner / GH



Ana Znidar / AZ



Irene Rauch / IR



Judith Wolfsberger / JW



Rosee Moser Müller  
Administration

Bestellen Sie die nächste Ausgabe des *writers'letter* gratis auf: [www.writersstudio.at](http://www.writersstudio.at)