



## ROTER HERING AM CLIFFHANGER

Viele träumen davon, einen (Kriminal-)Roman zu schreiben – und mag auch die geniale Idee für den Weltbestseller nicht jedem in die Wiege gelegt sein, die handwerkliche Seite der Literatur kann erlernt werden. Was macht der rote Hering im Plot, wo platziere ich am besten einen Cliffhanger? Wissen und Praxis vermittelt zum Beispiel das „writersstudio“ rund um Judith Wolfsberger und ihr Trainer-Team. Seit 15 Jahren werden dort in der Pramer-gasse im 9. Bezirk innovative Workshop-Konzepte und Schreibmethoden entwickelt und vermittelt. Übrigens nicht nur für künftige Krimistars à la Edgar Wallace oder Wolf Haas. Auch handfeste Schreibkompetenz fürs Business wird vermittelt, die Feinheiten akademischer Arbeiten können studiert werden ... und gern lädt man auch zum Schreiburlaub nach Wien ein.

[www.writersstudio.at](http://www.writersstudio.at)

Foto: Judith Wolfsberger