

# Geniale Momente und leere Blätter

## Zehn empfehlenswerte Bücher über und für das Schreiben

Von Judith Huber

**Mark Levy: *Geniale Momente – Revolutionieren Sie Ihr Denken durch persönliche Aufzeichnungen* (Midas Verlag)**

Die genialen Momente sind die ruhigen, starken Momente beim freien, tagebuchartigen Schreiben, die wir immer außen suchen und doch ganz leicht in uns selbst finden können. Lösungen, Antworten und Ideen sprudeln hervor, während Sie entspannt niederschreiben, was in Ihnen steckt.

**Julia Cameron: *Von der Kunst des Schreibens – und der spielerischen Freude, die Worte fließen zu lassen* (Droemer Knauer)**

Manche halten Camerons Zugang zum Schreiben als einem Menschenrecht und als den ultimativen Weg zur kreativen Entfaltung für kitschig-esoterisch. Wer jedoch ihre Methode einmal ausprobiert hat, weiß, dass sie wirkt. In den USA sind alle Bücher von Julia Cameron Langzeit-Bestseller.

**Anne Lamott: *Bird by Bird – Wort für Wort: Anleitungen zum Schreiben und Leben als Schriftsteller* (Autorenhaus Verlag)**

Die Autorin mehrerer Romane legt auf bestechend ehrliche Art die Tücken und Ängste beim Schreiben offen. Sie liefert komisch-liebevoll und gleichzeitig ungemein schlaue Gegenstrategien. Zum laut Lachen und immer wieder Lesen!

**Gayle Brandeis: *Fruitflesh – Seeds of Inspiration for Women Who Write* (Harper Collins)**

„Eine Erdbeere veränderte mein Leben“ – so beginnen Brandeis' ungewöhnliche Reflexionen über

sinnliches Schreiben, das aus der Tiefe des Körpers und der Erfahrung kommt. Mit Obst-Gedichten und Schreibübungen für Texte, die so saftig sind wie Pfirsiche.

**Gabriele Rico: *Garantiert schreiben lernen: Sprachliche Kreativität methodisch entwickeln – ein Intensivkurs auf der Grundlage der modernen Gehirnforschung* (Rowohlt)**

Rico präsentiert in diesem zum Klassiker gewordenen Programm zur Stärkung des schriftlichen Ausdrucks erstmals die von ihr entwickelte „Clustering“-Methode: wie die rechte, also die kreative und bildhafte Gehirnhälfte beim Schreiben besser genutzt werden kann.

**Joan Bolker: *Writing Your Dissertation in Fifteen Minutes a Day* (Henry Holt)**

Das spannendste, innovativste und menschlichste Buch über wissenschaftliches Schreiben. Die Gründerin mehrerer akademischer Schreibzentren, Schreib-Therapeutin und Feministin erstaunt die Leser.

**Otto Kruse: *Keine Angst vor dem leeren Blatt – Ohne Schreibblockaden durch das Studium (Campus)***

Die brauchbarste deutschsprachige Einführung ins wissenschaftliche Schreiben: angenehm lesbar und doch alle Aspekte abdeckend; für die hiesige Uni-Welt konzipiert – und doch offen für innovative Schreib-Methoden aus dem englischsprachigen Raum.

**Doris Märtin: *Erfolgreich texten – Die besten Techniken und Strategien* (Knauer)**

Das beste Buch über das Schreiben beruflicher Texte: Die wichtigsten klassischen und neuen Techniken im Schreibprozess werden dargestellt und ein umfassender „stilistischer Werkzeugkasten“ zum Überarbeiten eigener Texte geöffnet.

**Stefan Gotschling: *Stark texten, mehr verkaufen: Kunden finden, Kunden binden mit Mailing, Web & co* (Gabler)**

Das kleine Einmaleins des Werbetextens für den Normalverbraucher, der Mailings, Prospekte und Websites schreibt. Verbunden mit ein paar „Geheimnissen des Schreibprozesses“ über das wilde Verfassen von erstem Rohmaterial und das dialogische Schreiben.

**Jonathan and Lisa Price: *Hot Text – Web Writing that Works* (New Riders)**

Das ultimative 500-seitige Werk über Schreiben fürs Web. Warum es notwendig ist, die „kalte“ Computerwelt durch pulsierende Inhalte und lebendige Sprache „heiß“ zu machen.

Tipp: Alle angeführten Bücher finden Sie lagernd in der ersten Wiener Buchhandlung mit eigener Schreibbücher-Abteilung:

A. Punkt, 1010 Wien, Fischerstiege 1–7. [www.apunktbuch.at](http://www.apunktbuch.at)

**Judith Huber**, geboren 1970, studierte Geschichte in Wien, Rhetorik in Berkeley und Schreib-Didaktik in New York und Berlin. Sie ist Gründerin des „writers' studio“ in Wien, wo sie Textcoaching und Schreibseminare zu beruflichem und wissenschaftlichem Schreiben anbietet.

[www.writersstudio.at](http://www.writersstudio.at)